

Дні Латвійського КІНО в Україні



National
Film Centre of Latvia



Ministry of
Foreign Affairs
Republic of Latvia



Посольство Латвійської Республіки
в Україні

За підтримки
Департаменту культури
КМДА



БІЗНЕС 93.8

Тиждень

27.
04. 18:00 ВІДКРИТТЯ
*Дідусь, що небезпечніший
за комп'ютер*

20:00
Руч та Норія

28.
04. 15:00
Хроніка Меланії

18:00
Мій друг – людина несерйозна

29.
04. 19:30
Я тут



27-29 КВІТНЯ
2018

КІНОТЕАТР «ЛІРА», КИЇВ
ВУЛ. ВЕЛИКА ЖИТОМИРСЬКА, 40

Latvija
100

До 100-річчя проголошення Латвійської Республіки

Дідусь, що небезпечніший за комп'ютер

2017 РІК, ХУДОЖНІЙ ФІЛЬМ, РЕЖИСЕР ВАРІС БРАСЛА, 80 ХВ., СТУДІЯ F.O.R.M.A.

В головних ролях Мартиньш Вілсонс, Аквеліна Лівмане, Ева Озола, Мартиньш Мейерс

27.
04.
18:00



■ Призначена для сімейного перегляду історія про восьмирічного хлопчика Оскара, якого влітку батьки відправляють в село до дідуса та бабусі, щоб відмовити дитину від надмірного захоплення комп'ютерними іграми. Спочатку Оскару здається, що літо остаточно змарновано, оскільки стосунки між дідусем та онуком зовсім не дружні, але згодом у них обох з'являється загальна мета боротьби, аби захистити бабусю від афери її колишнього учня, нині депутата муніципалітету. Це перший фільм, який відкрив державну програму фінансування «Латвійські фільми – сторічку Латвії», і швидко привернув увагу глядачів, зайнявши друге місце серед найпопулярніших фільмів у латвійських кінотеатрах наприкінці минулого року. Режисер фільму Варіс Брасла є класиком латвійського кіно, у кіноіндустрії працює з початку 60-их років, відомий особливим вмінням співпрацювати з дітьми-акторами.

Руч та Норія

2015 РІК, ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ, РЕЖИСЕР ІНАРА КОЛМАНЕ, 66 ХВ., СТУДІЯ DEVINĪ

Головні персонажі Норія Цурута та Марія Стеймане

27.
04.
20:00



■ Зворушлива історія про зустріч двох різних світів, яка розпалила дивовижну душевну спорідненість. Студентка магістратури антропології Норія Тсурута з Японії прибуває до Латвії, щоб вивчити своєрідну етнографію цього краю. Тут вона зустрічає стару жінку Марію Стеймане, яку називають Руч. Вона не знає ані слова англійською, втім дуже гарно співає. Норія вивчає від неї латиську мову і пісні. І антропологічний інтерес поступово перетворюється на справжню близькість душ, яка не вгасає навіть тоді, коли Норія змушена повернутися до Японії. Надалі Латвія і Японія пов'язані невидимими і дуже особистими потоками – Руч переживає за Норію, яка знаходиться «там, далеко» і хвилюється через кожен землетрус у Японії, а Норія називає Руч своєю латвійською бабусею і у Японії йде на футбольний матч у латиському національному костюмі та разом з друзями вболіває по-латвійськи: «Вперед, Латвія!». У 2015 році кінострічка отримала чотири Національних кіно-нагород і стала одним з найулюбленіших фільмів глядачів як у Латвії так і за її межами, а героїня фільму Норія вже побувала в гостях у Руч разом зі своїм чоловіком і новонародженою дитиною.

Хроніка Меланії

2016 РІК, ХУДОЖНІЙ ФІЛЬМ, РЕЖИСЕР ВІЄСТУРС КАЙРІШ, 120 ХВ., СТУДІЯ MISTRUS MEDIA

В головних ролях Сабіне Тимотео, Едвінс Мексис, Іварс Кростс, Гуна Зариня

28.
04.
15:00



■ Візуально вишуканий художній фільм, заснований на мемуарах історичної особи Меланії Ванаги, яку вночі 14 червня 1941 року разом з тисячами інших жителів Латвії радянська влада депортувала до Сибіру. За шістьнадцять років, які Меланія проводить у засланні, вона вчиться виживати і жити, виховує сина, допомагає ін-

шим вигнанцям і ночами пише листи своєму чоловікові, не знаючи навіть, куди їх надсилати. Духовна сила спонукає Меланію взяти на себе відповідальність у здавалося б безвихідній ситуації і перестати грати пасивну роль жертви. Протягом двох місяців з моменту прем'єри фільм зайняв четверте місце серед найпопулярніших фільмів у Латвії, у минулому році кінокартина отримала 12 номінацій Національної кіно-премії, отримавши шість нагород, зокрема була визнана кращим художнім фільмом в Латвії.

Мій друг – людина несерйозна

1975 РІК, ХУДОЖНІЙ ФІЛЬМ, РЕЖИСЕР ЯНІС СТРЕЙЧ, 87 ХВ., РИЗЬКА КІНОСТУДІЯ, РЕСТАВРАЦІЯ У СТУДІЇ LOCOMOTIVE PRODUCTIONS (2016)

В головних ролях Яніс Паукштелло, Галина Мацулевича, Яніс та Валдіс Лієпіні

28.
04.
18:00



■ Перший найпопулярніший фільм латвійського кіно-класика Яніса Стрейча – побутова комедія радянських часів про життєрадісного і часом наївного, але чесного і принципового молодого робітника, який не готовий миритися з заіржавілими механізмами радянської системи, хоча це буде означати «невміння жити», як говорить у стрічці його теща. Фільм реставрований 2016 року, коли вся Латвія святкувала 80-річний ювілей режисера Яніса Стрейча.

Я тут

2016 РІК, ХУДОЖНІЙ ФІЛЬМ, РЕЖИСЕР РЕНАРС ВІМБА, 106 ХВ., СТУДІЯ TASSE FILM

В головних ролях Еліна Васка, Анджейс Яніс Лілійенталс, Едгарс Самітіс

29.
04.
19:30



■ Призначена для молодіжної аудиторії історія про тих, хто залишився у латвійських селах в той час, коли економічні біженці подалися заробляти гроші до найбагатших країн Європи. Матір 17-річної Райї працює в Англії, залишивши на відповідальності дочки молодшого брата і старий сільський будинок, який Райя не хоче залишати або продавати. Останній рік у школі приносить головній героїні перше кохання і близькість з новою вчителькою англійської мови, але це ще більше ускладнює клубок

проблем Райї. Фільм ознаменований перемогами двох дебютантів – у свій перший повнометражний фільм режисер Ренарс Вімба не побоявся вибрати для головної ролі молодшу непрофесійну акторку Еліну Васку з невеликого латвійського містечка; як результат – кінострічка мала світову прем'єру на Міжнародному кінофестивалі у Берліні і отримала там «Кришталеве ведмедя» у конкурсі фільмів про молодість, а в Латвії – Національну кіно-премію як кращий художній фільм.

Дні
Латвійського
КІНО
в Україні

Вхід вільний

Детальніше: www.kinokiev.com